# Süden

Eine Hommage an die Musik des Südens Für Gitarre solo

#### Canto del Sur

Der Gesang des Süden (spanisch: Canto del Sur) greift die melodische Tradition der südeuropäischen Länder und variiert eine kantable, melancholische, sehnsuchtsvolle Melodie.

## Nkwo (Highlife)

In den zwanziger Jahren des letzten Jahrhunderts entstand in Ghana und Nigeria einer der wichtigsten afrikanischen Musikstile: Highlife Typische rhythmische Merkmale des Highlife sind Synkopen, sowie Kombinationen von Achtel und Sechzehntel. Harmonisch dominieren I, IV, V Akkordverbindungen. Ungewöhnlich ist jedoch die häufige Akkorderweiterung der Tonika mit einer kleinen Septim. Nkwo bedeutet in der nigerianische Sprache Igbo: Süden.

## El Tango del Sur

Der Tango ist die argentinische Nationalmusik.Entstanden in Bounes Aires, vermischte der Tango die Elemente der Volksmusik europäischer Einwanderer mit lateinamerikanischer und afrikanischer Musik. El Tango del Sur (deutsch: Der Tango des Südens) greift die für einen Tango typischen synkopierten Rhythmen, sowie die sentimentale Grundstimmung auf.

## Rosas do Sul (Bossa Nova)

Entstanden Ende der fünfziger in Rio de Janeiro, wurde der Bossa Nova, neben dem Samba, zum bekanntesten Musikstil Brasiliens. Die Verschmelzung der Rhythmik des Samba mit Jazzharmonien und die Entwicklung eines speziellen Gesangs- und Gitarrenstil zeichnen den Bossa Nova aus. Rosas do Sul ist portugiesisch und bedeutet Rosen des Südens.

## Teatro do Sul (Samba)

Der Samba gilt als die brasilianische Musik an sich. Seine Wurzeln liegen in der afrikanischen Musik, die anfangs der zwanziger Jahre in Rio mit dem Choro vermischt wurde. Teatro do Sul (deutsch: Theater des Südens) wird, wie für einen Samba üblich, in einem schnellen Tempo gespielt.

### Salento (Tarantella)

Süditalien (Apulien) ist die Heimat der Tarantella. Dieser Volkstanz wird in einem schnellen 6/8 Takt getanzt. Charakteristisch für eine Tarantella ist der unregelmäßige Wechsel zwischen Dur- und Mollmelodik.

#### Flamenco de Sur

In Andalusien, einen Schmelztiegel der Kulturen, entstand der Flamenco. Eine expressive Musik und Tanz 'die von einer ihr eigenen Melodik, Harmonik und Rhythmik geprägt ist. Für die Gitarre entwickelten sich im Flamenco ganz spezielle Spieltechniken, wie zum Beispiel das Rasgueado.

#### Südwärts

Südwärts spiegelt die Sehnsucht und Träumen vom Süden und seiner Lebensart wieder.

## Eningizimu (Ukapika)

Ukapika ist ein in Südafrika entstandener Musikstil,der geprägt ist von einer charakteristischen Gitarrenspieltechnik: eine durchgängige vom Daumen gespielte Basslinie wird durch Melodie- und Akkordeinwürfe ergänzt. Eningizimu ist die Bezeichnung für Süden in der Zulusprache.

## Súdi (Soukous)

Soukous wird auch Rumba Congolaise genannt. Dieser Beiname erklärt die Herkunft und musikalische Eigenheit des ursprünglicher Musikstils der traditionellen afrikanischen Musik. Soukous ist in den dreißiger Jahren im Kongo entstanden und greift den rumbatypischen Rhythmus auf. Auch Súdi (dies bedeutet Süden, in Lingala, der Verkehrssprache des Kongo) ist vom Rumba-Clave geprägt.

#### El Sonido del Sur (Rumba)

El Sonido del Sur (deutsch: Der Klang des Südens) ist kein kubanisch geprägter Rumba, sondern der gleichnamige Estilio des Flamencos.

## Sterne des Südens

Sternbilder dienten seit jeher Seefahrern zur Navigation. Das markanteste Sternbild der Südhalbkugel ist das Kreuz des Südens, das von Mitteleuropa aus nicht zu sehen ist. Dieses Sternbild wurde, neben anderen Sternbilder der südlichen Hemisphäre, für viele Abenteurer und Weltumsegler zum Symbol der Sehnsucht nach dem Süden.

### Samba do Sul

Samba do Sul (deutsch: Samba des Südens) ist ein typischer Samba: schwungvoll gespielte, synkopierte Akkordwechsel (Imaj7, IVmaj7, V7), werden von einer ebenfalls synkopierten Basslinie umspielt.

#### Am Meer

Eine Komposition die man als Programmusik bezeichnen könnte. Die Arpeggios, deren Diskant eine Melodie bildet, zeichnen die Bewegung der Wellen nach, die sich scheinbar unaufhörlich am Strand brechen.